

**ИНФОРМАЦИЯ О РУКОВОДИТЕЛЕ  
МБУДО «КРАСНОАРМЕЙСКАЯ ДШИ»,  
ЕГО ЗАМЕСТИТЕЛЯХ**

<b>Дмитриева Марина Викторовна</b> директор МБУДО «Красноармейская ДШИ», лауреат премии Законодательного собрания Челябинской области	контактный телефон: 8 (351-50) 5-55-66 e-mail: lira.di63@mail.ru
<b>Веревкина Юлия Сергеевна</b> заместитель директора по учебно-воспитательной работе	контактный телефон: 8 (351-50) 5-56-37 e-mail: amazonka_ne@mail.ru
<b>Китайгора Ирина Владимировна</b> заместитель директора по административно-хозяйственной работе	контактный телефон: 8 (351-50) 5-56-37 e-mail: irakitaigora@yandex.ru

**Филиалов МБУДО «КРАСНОАРМЕЙСКАЯ ДШИ» не имеет.**

## Информация о персональном составе педагогических работников МБУДО «Красноармейская ДШИ»

Ученой степени, ученого звания педагогические работники не имеют.

<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» художественной направленности</b>								
1.	Фамилия, имя, отчество работника	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация, наименование направления подготовки и (или) специальности	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
	Павлова Оксана Викторовна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: Балетмейстер, Преподаватель хореографических дисциплин. Специальность: «Народное художественное творчество»	«Современные методики преподавания хореографии в образовательных организациях в соответствии с требованиями ФГОС, с 22 января по 3 февраля 2019 г. «Применение дифференцированной технологии в комплексном обучении детей хореографическому искусству», март 2019г.	25	25	Гимнастика
	Пашнина Ирина Анатольевна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: культурно-просветительная работа руководителя самодеятельного	«Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: «Хореографическое искусство», с 24 ноября	31 лет 9 мес.	27 лет 7 мес.	Танец, ритмика

				хореографического коллектива. Специальность: культурно-просветительная работа	2017 г. по 17 марта 2018 г. Переподготовка 252 ч. «Практика дополнительного образования и инновационные подходы к организации учебного процесса»			
Веревкина Юлия Сергеевна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель по совмещению должностей	Высшее	Квалификация: художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель. Специальность: 071301 Народное художественное творчество	«Хореография и ритмопластика», ноябрь 2018 г. Профессиональная переподготовка по программе дополнительного профессионального образования «Менеджмент в образовании в условиях реализации ФГОС» с 13 февраля по 18 апреля 2019 г. Семинар «Танцевальная кухня» Теоретические и практические занятия, ноябрь 2019 г.	10	4 года 8 м.	Гимнастика, подготовка концертных номеров	
Гребенюк Елена Игоревна	Преподаватель	Среднее профессиональное	Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель. Специальность: 51.02.01 Народное	«Применение дифференцированной технологии в комплексном обучении детей хореографическому искусству», март 2019 г.	2 года	2 года	Танец, ритмика, подготовка концертных номеров	

				художественное творчество (по видам)				
	Юричук Ксения Васильевна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: специалист по физической культуре и спорту. Специальность 032101.65 «Физическая культура и спорт»	–	10 лет 13 дней	9 лет 5 мес.	Танец, ритмика, гимнастика, подготовка концертных номеров
	Цыбина Ольга Борисовна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: Музыковед. Преподаватель	«Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019г. «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ», май 2019 г. «Методика преподавания музыкальной литературы», ноябрь 2019 г.	33	33	Слушание музыки и музыкальная грамота
	Кокшарова Инесса Викторовна	Концертмейстер, секретарь по совместительству	Высшее	Квалификация: учитель музыки. Специальность: «Музыкальное образование»	«Современные технологии концертмейстерского мастерства», март 2018 г. «Концертмейстерский класс. Методика преподавания», октябрь 2018 г.	26	26	–

					«Современные технологии концертмейстерского мастерства», март 2020 г.			
<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» художественной направленности</b>								
2.	<b>Фамилия, имя, отчество работника</b>	<b>Занимаемая должность (должности)</b>	<b>Уровень образования</b>	<b>Квалификация, наименование направления подготовки и (или) специальности</b>	<b>Повышение квалификации</b>	<b>Общий стаж работы</b>	<b>Стаж работы по специальности</b>	<b>Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)</b>
	Акрачкова Татьяна Александровна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: руководитель этнокультурного центра, преподаватель. Специальность: «Народное художественное творчество»	«Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019г. «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)», ноябрь 2019 г.	36	36	Специальность, ансамбль, чтение с листа
	Чеботарева Ирина Анатольевна	Преподаватель	Среднее специальное	Квалификация: Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов. Преподаватель музыкальной школы по классу домры. Специальность:	Профессиональная переподготовка «Теория и методика дополнительного образования: музыкально-инструментальное искусство (по профилю «Гитара»)»,	36	36	Специальность, ансамбль

				домра	с 1 февраля 2019 г. по 30 марта 2019 г. (252 ч.) «Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019г. «Современные методы преподавания: по видам инструментов: домра, балалайка», октябрь 2019 г. Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (домра, балалайка, гитара)», ноябрь 2019 г.			
Пильникова Галина Викторовна	Преподаватель, концертмейстер	Среднее специальное	Квалификация: преподаватель музыкальной школы, концертмейстер. Специальность: фортепиано	«Современные технологии концертмейстерского мастерства», март 2018 г. «Современные технологии концертмейстерского мастерства», март 2019 г. «Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019г.	37	37	Фортепиано	

					«Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов: фортепиано)», декабрь 2019 г.			
Загайнова Наталья Аркадьевна	Преподаватель	Среднее специальное	Квалификация: дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио. Специальность: Хоровое дирижирование	«Современные технологии и методы преподавания (по направлениям: академический вокал)», март 2019 г. «Современные технологии и методы работы (по направлениям: Эстрадный вокал)», апрель 2019 г. «Вокальное искусство. Методика преподавания эстрадно-джазового вокала», февраль 2021 г.	37 лет 11 мес.	34 года 4 мес.	Хоровой класс	
Цыбина Ольга Борисовна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: Музыковед. Преподаватель	«Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019г. «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ», май 2019 г.	33	33	Сольфеджио, Слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	

					«Методика преподавания музыкальной литературы», ноябрь 2019 г.			
<b>Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» художественной направленности</b>								
3.	Загайнова Наталья Аркадьевна	Преподаватель	Среднее специальное	Квалификация: дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио. Специальность: хоровое дирижирование	«Современные технологии и методы преподавания (по направлениям: академический вокал)», март 2019 г. «Современные технологии и методы работы (по направлениям: Эстрадный вокал)», апрель 2019 г. «Вокальное искусство. Методика преподавания эстрадно-джазового вокала», февраль 2021 г.	37 лет 11 мес.	34 года 4 мес.	Хор, сольфеджио, сольное пение, вокальный ансамбль
	Цыбина Ольга Борисовна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: Музыковед. Преподаватель	«Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019г. «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ», май 2019 г.	33	33	Слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная)



					«Методика преподавания музыкальной литературы», ноябрь 2019 г.			
	Пильникова Галина Викторовна	Преподаватель, концертмейстер	Среднее специальное	Квалификация: преподаватель музыкальной школы, концертмейстер. Специальность: фортепиано	«Современные технологии концертмейстерского мастерства», март 2018 г. «Современные технологии концертмейстерского мастерства», март 2019 г. «Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019г. «Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов: фортепиано)», декабрь 2019г.	37	37	Фортепиано
<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» художественной направленности</b>								
4.	Дмитриева Марина Викторовна	Директор, преподаватель	Высшее	Квалификация: солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. Специальность: 0506 Инструментальное исполнительство	Профессиональная переподготовка по программе дополнительного профессионального образования. «Менеджмент в образовании в условиях реализации ФГОС», с 13 февраля по	38	38	Специальность и чтение с листа, музицирование

				(фортепиано)	11 апреля 2019 г. «Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019г. «Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов: фортепиано)», октябрь 2019 г. «Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов: фортепиано)», декабрь 2019 г. «Актуальные вопросы нормативно-правового регулирования в образовательных организациях», июнь 2020г.			
	Пильникова Галина Викторовна	Преподаватель, концертмейстер	Среднее специальное	Квалификация: преподаватель музыкальной школы, концертмейстер Специальность: фортепиано	«Современные технологии концертмейстерского мастерства», март 2018 г. «Современные технологии концертмейстерского мастерства», март 2019 г. «Формирование доступной среды для	37	37	Специальность и чтение с листа, музицирование

					инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019г. «Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов: фортепиано)», декабрь 2019г.			
	Загайнова Наталья Аркадьевна	Преподаватель	Среднее специальное	Квалификация: дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио. Специальность: Хоровое дирижирование	«Современные технологии и методы преподавания (по направлениям: Академический вокал)», март 2019 г. «Современные технологии и методы работы (по направлениям: Эстрадный вокал)», апрель 2019 г. «Вокальное искусство. Методика преподавания эстрадно-джазового вокала», февраль 2021 г.	37 лет 11 мес.	34 года 4 мес.	Хоровой класс
	Цыбина Ольга Борисовна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: Музыковед. Преподаватель	«Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019г. «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ»,	33	33	Сольфеджио, Слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

					май 2019 г. «Методика преподавания музыкальной литературы», ноябрь 2019 г.			
5.	<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» художественной направленности</b>							
	Ботова Марина Михайловна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: учитель изобразительного искусства». Специальность: «Изобразительное искусство»		33 лет 6 мес.	24	Рисунок, живопись, композиция станковая, композиция прикладная, прикладное творчество, цветоведение, пленэр
	Сулейманова Татьяна Ивановна	Преподаватель	Среднее специальное	Специальность: Воспитание в дошкольных учреждениях	Профессиональная переподготовка по программе дополнительного профессионального образования «Преподаватель изобразительного и декоративно-прикладного искусства дополнительного и общего образования в рамках ФГТ и ФГОС», с 02 ноября 2016 г. по 14 апреля 2017 г.	40	38	Основы изобразительной грамоты и рисование, лепка, беседы об искусстве
	Цыбина Ольга Борисовна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: Музыковед. Преподаватель	«Формирование доступной среды для инвалидов и других	33	33	Беседы об искусстве, история

					маломобильных групп населения)», май 2019г. «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ», май 2019 г. «Методика преподавания музыкальной литературы», ноябрь 2019 г.			изобразительного искусства
	Кремлякова Дарья Васильевна	Преподаватель	Высшее	Бакалавр дизайна по направлению «Дизайн»	Переподготовка «Преподаватель изобразительного и декоративно-прикладного искусства» с 21 августа по 7 января 2021 г., 620 часов	10	0	Основы изобразительной грамоты и рисование, лепка, прикладное творчество, цветоведение
6.	<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программ в области музыкального искусства «Камертон» художественной направленности</b>							
	Дмитриева Марина Викторовна	Директор, преподаватель	Высшее	Квалификация: солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. Специальность: 0506 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	Профессиональная переподготовка по программе дополнительного профессионального образования. «Менеджмент в образовании в условиях реализации ФГОС», с 13 февраля по 11 апреля 2019 г.	38	38	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)

					<p>Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019 г.</p> <p>«Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов: фортепиано)», октябрь 2019 г.</p> <p>«Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов: фортепиано)», декабрь 2019 г.</p> <p>«Актуальные вопросы нормативно-правового регулирования в образовательных организациях», июнь 2020 г.</p>			
Пильникова Галина Викторовна	Преподаватель, концертмейстер	Среднее специальное	<p>Квалификация: преподаватель музыкальной школы, концертмейстер.</p> <p>Специальность: фортепиано</p>	<p>«Современные технологии концертмейстерского мастерства», март 2018 г.</p> <p>«Современные технологии концертмейстерского мастерства», март 2019 г.</p> <p>«Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019 г.</p>	37	37	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	

					«Современные технологии и методы преподавания (по видам инструментов: фортепиано)», апрель, ноябрь, декабрь 2019 г.			
Акрачкова Татьяна Александровна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: руководитель этнокультурного центра, преподаватель. Специальность: «Народное художественное творчество».	«Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019 г. «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)», ноябрь 2019 г.	36	36	Основы музыкального исполнительства (баян), учебный предмет по выбору: ансамбль	
Чеботарева Ирина Анатольевна	Преподаватель	Среднее специальное	Квалификация: Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов. Преподаватель музыкальной школы по классу домры. Специальность: домра	Профессиональная переподготовка по профилю «Гитара» «Теория и методика дополнительного образования: музыкально-инструментальное искусство (по профилю «Гитара»)»	36	36	Основы музыкального исполнительства (домра, балалайка, гитара)	
Загайнова Наталья Аркадьевна	Преподаватель	Среднее специальное	Квалификация: дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио.	«Современные технологии и методы преподавания (по направлениям:	37 лет 11 мес.	34 года 4 мес.	Хоровое пение	

				<p>Специальность: хоровое дирижирование</p>	<p>академический вокал)», март 2019 г. «Современные технологии и методы работы (по направлениям: Эстрадный вокал)», апрель 2019 г. «Вокальное искусство. Методика преподавания эстрадно-джазового вокала», февраль 2021 г.</p>			
Цыбина Ольга Борисовна	Преподаватель	Высшее	<p>Квалификация: Музыковед. Преподаватель</p>	<p>«Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019 г. «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ», май 2019 г. «Методика преподавания музыкальной литературы», ноябрь 2019 г.</p>	33	33	Сольфеджио, Музыкальная литература	
Кокшарова Инеcса Викторовна	Концертмейстер, секретарь по совместительству	Высшее	<p>Квалификация: учитель музыки. Специальность: «Музыкальное образование»</p>	<p>«Современные технологии концертмейстерского мастерства», март 2018 г.</p>	26	26	—	



					«Концертмейстерский класс. Методика преподавания», октябрь 2018 г. «Современные технологии концертмейстерского мастерства», март 2020 г.			
7.	<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Созвучие» художественной направленности</b>							
	Загайнова Наталья Арка- дьевна	Преподаватель	Среднее специальное	Квалификация: дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио. Специальность: хоровое дирижирование.	«Современные техно- логии и методы препо- давания (по направле- ниям: академический вокал)», март 2019 г. «Современные техно- логии и методы работы (по направлениям: Эстрадный вокал)», апрель 2019 г. «Вокальное искусство. Методика преподава- ния эстрадно-джазо- вого вокала» февраль 2021 г.	37 лет 11 мес.	34 года 4 мес.	Хоровое пение, вокальный ансамбль, сольфеджио, учебный предмет по выбору: сольное пение
	Цыбина Ольга Борисовна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: Музыковед. Преподаватель	«Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019 г.	33	33	Музыкальная литература

					«Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ», май 2019 г. «Методика преподавания музыкальной литературы», ноябрь 2019 г.			
Акрачкова Татьяна Александровна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: руководитель этнокультурного центра, преподаватель. Специальность: «Народное художественное творчество»	«Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения», май 2019 г. «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)» ноябрь 2019 г.	36	36	Учебный предмет по выбору: музыкальный инструмент (баян)	
Пильникова Галина Викторовна	Концертмейстер	Среднее специальное	Квалификация: преподаватель музыкальной школы, концертмейстер. Специальность: фортепиано	«Современные технологии концертмейстерского мастерства», март 2018 г. «Современные технологии концертмейстерского мастерства», март 2019 г. «Формирование	37	37		

					доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019г.			
8.	<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Творчество» художественной направленности</b>							
	Ботова Марина Михайловна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: учитель изобразительного искусства» Специальность: «Изобразительное искусство».	«Современные методики преподавания изобразительного искусства в организациях дополнительного образования детей», февраль 2019 г. «Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019г.	33 лет 6 мес.	24	Рисунок, живопись,
	Сулейманова Татьяна Ивановна	Преподаватель	Среднее специальное	Специальность: Воспитание в дошкольных учреждениях	Профессиональная переподготовка по программе дополнительного профессионального образования «Преподаватель изобразительного и декоративно-прикладного искусства дополнительного и общего образования в рамках ФГТ и ФГОС», с 02 ноября 2016 г. по 14 апреля 2017 г.	40	38	Композиция станковая, композиция прикладная, учебный предмет по выбору: основы дизайна
	Цыбина	Преподаватель	Высшее	Квалификация:	«Формирование	33	33	История

	Ольга Борисовна			Музыковед. Преподаватель	доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019 г. «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ», май 2019 г. «Методика преподавания музыкальной литературы», ноябрь 2019 г.			изобразительного искусства
9.	<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Стиль» художественной направленности</b>							
	Павлова Оксана Викторовна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин. Специальность: «Народное художественное творчество»	«Современные методики преподавания хореографии в образовательных организациях в соответствии с требованиями ФГОС, с 22 января по 3 февраля 2019 г. «Применение дифференцированной технологии в комплексном обучении детей хореографическому искусству», март 2019 г.	25	25	Классический танец, историко-бытовой и современный балльный танец, учебный предмет по выбору: подготовка концертных номеров
	Пашнина Ирина Анатольевна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: культурно-просветительная	Профессиональная переподготовка	31 лет 9 мес.	27 лет 7 мес.	Классический танец,

				<p>работа руководителя самодеятельного хореографического коллектива.          Специальность: культурно-просветительная работа</p>	<p>«Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: «Хореографическое искусство», с 24 ноября 2017 г. по 17 марта 2018 г.</p>			<p>народно-сценический танец, учебный предмет по выбору: подготовка концертных номеров</p>
Веровкина Юлия Сергеевна	<p>Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель по совмещению должностей</p>	Высшее	<p>Квалификация: художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель.          Специальность: 071301 Народное художественное творчество</p>	<p>«Хореография и ритмопластика», ноябрь 2018          Профессиональная переподготовка по программе дополнительного профессионального образования «Менеджмент в образовании в условиях реализации ФГОС», с 13 февраля по 18 апреля 2019 г.          Семинар «Танцевальная кухня» Теоретические и практические занятия, ноября 2019 г.</p>	10	4 года 8 м.	<p>Гимнастика, историко-бытовой и современный балльный танец, современный танец, учебный предмет по выбору: подготовка концертных номеров</p>	
Гребенюк Елена Игоревна	Преподаватель	Среднее профессиональное	<p>Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.          Специальность: 51.02.01 Народное художественное</p>	<p>«Применение дифференцированной технологии в комплексном обучении детей хореографическому искусству», март 2019 г.</p>	2 года	2 года	<p>Народно-сценический танец, современный танец, учебный предмет по выбору: подготовка</p>	

				творчество (по видам)				концертных номеров
	Юричук Ксения Васильевна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: специалист по физической культуре и спорту. Специальность 032101.65 «Физическая культура и спорт»		10 лет 13 дней	9 лет 5 мес.	Народно-сценический танец, историко-бытовой и современный балльный танец
	Цыбина Ольга Борисовна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: Музыковед. Преподаватель	«Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019г. «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ», май 2019 г. «Методика преподавания музыкальной литературы», ноябрь 2019 г.	33	33	Слушание музыки, беседы о хореографическом искусстве
10.	<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Путь к успеху» художественной направленности</b>							
	Веревкина Юлия Сергеевна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель по совмещению	Высшее	Квалификация: художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель. Специальность:	«Хореография и ритмопластика», ноябрь 2018 Профессиональная переподготовка по программе дополнительного профессионального образования	10	4 года 8 м.	Классический танец, джаз-модерн, постановка концертных номеров

		должностей		071301 Народное художественное творчество	«Менеджмент в образовании в условиях реализации ФГОС», с 13 февраля по 18 апреля 2019 г. Семинар «Танцевальная кухня» Теоретические и практические занятия, ноябрь 2019 г.			
Гребенюк Елена Игоревна	Преподаватель	Среднее профессиональное	Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель. Специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	«Применение дифференцированной технологии в комплексном обучении детей хореографическому искусству», март 2019 г.	2 года	2 года	Джаз-модерн, постановка концертных номеров	
Павлова Оксана Викторовна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин. Специальность: «Народное художественное творчество».	«Современные методики преподавания хореографии в образовательных организациях в соответствии с требованиями ФГОС, с 22 января по 3 февраля 2019 г. «Применение дифференцированной технологии в комплексном обучении детей хореографическому искусству», март 2019 г.	25	25	Классический танец, постановка концертных номеров	

