



<b>Учебные предметы:</b>														
1. Основы музыкального исполнительства (фортепиано, домра <sup>4)</sup> , балалайка <sup>4)</sup> , гитара, баян) <sup>3)</sup>	1012	524			488	7,9,11,13	2,4,6,8,10,12	2	2	2	2	2	2	2
2. Хоровое пение <sup>4)</sup>	611	122	489			-	10,12,14	1	1	1,5	1,5	3	3	3
<b>ПО 2. Историко-теоретическая подготовка</b>	<b>698</b>	<b>192</b>	<b>506</b>											
<b>Учебные предметы:</b>														
1. Сольфеджио	488	122		366		-	2,4,6,8,10,12	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Музыкальная литература	210	70		140		-	10,12,14	-	-	-	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>			<b>1483</b>					<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>2321</b>	<b>838</b>	<b>1483</b>					<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>9,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>4</b>	<b>20</b>							
<b>Вариативная часть <sup>5)</sup></b>	<b>366</b>	<b>122</b>	<b>244</b>											
<b>ПО 3. Учебный предмет по выбору:</b>	<b>366</b>	<b>122</b>	<b>244</b>											
Ансамбль или Дополнительный инструмент	366	122		244	(244)	8,10,12,14	-	1	1	1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup></b>			<b>1727</b>					<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>	<b>2687</b>	<b>960</b>	<b>1727</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>8</b>	<b>20</b>							
<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													

Промежуточная	6							1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация:	1													1
1. Основы музыкального исполнительства (фортепиано, скрипка, домра, балалайка, гитара, баян)	0,5													
2. Сольфеджио	0,5													

### *Примечание к учебному плану*

1. Младшими классами следует считать I – II – III – IV классы, старшими – V – VI – VII классы.

2. Учебные занятия по учебным предметам Программы «Камертон» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Учебные предметы данного учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, групповых занятий – численностью от 11 человек, мелкогрупповых занятий – численностью от 3 до 10 человек, при этом учебный предмет по выбору «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

3. При реализации учебного предмета «Хоровое пение» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Школа должна обеспечивать реализацию учебного предмета «Хоровое пение» на базе учебного хора. Учебный предмет «Хоровое пение» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2–4-х классов; хор из учащихся 5–7-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор.

4. По учебному предмету по выбору «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной общеразвивающей программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

5. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей Программы «Камертон» с нормативным сроком обучения 7 лет в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

- ✓ «Основы музыкального исполнительства (фортепиано, домра, балалайка, гитара, баян)»: 1-2 классы - по 1 часу в неделю; 3-4 классы - по 2 часа в неделю; 5-7 классы - по 3 часа в неделю;
- ✓ «Хоровое пение», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» – по 0,5 часа в неделю на каждый учебный предмет.

По учебному предмету вариативной части (учебный предмет по выбору: «Ансамбль» или «Дополнительный инструмент») объем самостоятельной нагрузки учащихся 1-7 классы составляет по 0,5 часов в неделю.