Информация о календарных учебных графиках дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» МБУДО «Красноармейская ДШИ» на 2021/2022 учебный год

Календарные учебные графики (графики образовательного процесса) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» с нормативным сроком обучения 8 (9) лет (далее – программа «Хореографическое творчество») Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Красноармейская детская школа искусств» (далее – Школа) на 2021/2022 учебный год (далее все вместе – календарные учебные графики) разработаны на основании учебного плана Школы на 2021/2022 учебный год, в соответствии с:

- Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
- постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» (с изм. и доп.);
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020, регистрационный № 61573);
- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 (ред. от 14.08.2013) «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20.03.2012, регистрационный № 23534);
- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 158 (ред. от 26.03.2013) «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25.04.2012, регистрационный № 23935);
- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20.01.2014, регистрационный № 31048);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении Особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 01.06.2016, регистрационный № 42388);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29.11.2018, регистрационный № 52831);

- приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12.11.2020, регистрационный № 60867);
- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;
- письмом Министерства культуры Российской Федерации от 22.10.2019 № 378-01.1-39-ОЯ «О направлении «Методических рекомендаций по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»);
- постановлением администрации Красноармейского муниципального района Челябинской области от 19.09.2019 № 745 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальных услуг «Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств», «Реализация дополнительных общеразвивающих программ»;
- уставом Школы;
- локальными нормативными актами Школы.

Календарные учебные графики программы «Хореографическое творчество» являются круглогодичными и включают в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, и каникулы, которые являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха детей и иных социальных целей.

Программа «Хореографическое творчество» включает 2 календарных учебных графика: в соответствии со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения – 9 лет.

Календарные учебные графики являются частью программы «Хореографическое творчество», утверждаются ежегодно, перед утверждением в составе программы «Хореографическое творчество» рассматриваются и принимаются педагогическим советом Школы (протокол от 11.05.2021 № 5).

Программа «Хореографическое творчество» и календарные учебные графики, которые являются составной частью программы «Хореографическое творчество», после утверждения в новой редакции (приказ директора Школы от 13.05.2021 № 23-о.д.) вступают в действие с 1 сентября 2021 года, размещаются на официальном сайте и информационном стенде Школы.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации», приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (зарегистрирован

Министерством юстиции Российской Федерации 12.11.2020, регистрационный № 60867) информация о календарных учебных графиках с приложением их в виде электронных документов размещается на официальном сайте Школы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в подразделе «Образование» специального раздела «Сведения об образовательной организации».

1. Регламентирование образовательного процесса на год

1.1. Учебный год в Школе начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами.

1.2. При реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств продолжительность учебного года и продолжительность учебных занятий устанавливаются в соответствии с федеральными государственными требованиями.

В соответствии с пунктом 5.3 раздела V федеральных государственных требований, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 158 (ред. от 26.03.2013) «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25.04.2012, регистрационный № 23935), которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе (далее – ФГТ), продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 9 лет продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

1.3. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году.

В соответствии с ФГТ в случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по программе «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Каникулы являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха и иных социальных целей в соответствии с законодательством об образовании и календарным учебным графиком (п. 11 ч. 1 ст. 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»), проведение учебных занятий в указанный период не предусматривается.

1.5. В 2021/2022 учебном году Школа реализует программу «Хореографическое творчество» в течение всего календарного года, включая каникулярное время. В целом продолжительность реализации программы «Хореографическое творчество» составляет 52 недели:

- начало учебного года – 1 сентября 2021 года.
- окончание учебного года – 31 мая 2022 года.
- летние каникулы – с 1 июня по 31 августа 2022 года.

Учебный год делится на 4 четверти.

2. Регламентирование образовательного процесса на неделю

2.1. Режим работы Школы установлен следующий: Школа работает в две смены, с 8^{00} до 21^{00} часов, по графику шестидневной недели с одним выходным днем. Выходной день – воскресенье.

2.2. В соответствии с ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся по программе «Хореографическое творчество» не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки и зачеты, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

3. Регламентирование образовательного процесса на день

3.1. В соответствии с СП 2.4.3648-20 занятия в Школе начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16 - 18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов. Учебные занятия проводятся преимущественно во 2 смену.

В Школе при наличии двух смен занятий организуется не менее 30-минутный перерыв между сменами для уборки и проветривания помещений.

3.2. При реализации программы «Хореографическое творчество» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется локальным нормативным актом Школы – Положение «О режиме занятий обучающихся Школы» и составляет 40 минут, в первом классе – 30 минут.

Расписание занятий предусматривает перерывы (перемены) по 5 минут между каждым учебным занятием, установленные для обучающихся. Возможно проведение спаренных учебных занятий с перерывами (переменами) между ними по 10 минут.

Для обучающихся I класса устанавливается «динамическая пауза» (большая перемена) 15 минут.

3.3. В соответствии с СП 2.4.3648-20 при реализации программы «Хореографическое творчество» с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения расписание занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и трудности учебных предметов. Обучение должно заканчиваться не позднее 18.00 часов. Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

3.4. Занятия с использованием компьютерной техники организуются в соответствии с гигиеническими требованиями к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

В соответствии с СП 2.4.3648-20 общая продолжительность использования ЭСО на уроке не должна превышать для интерактивной доски – для детей до 10 лет - 20 минут, старше 10 лет - 30 минут; компьютера – для детей 1 - 2 классов - 20 минут, 3 - 4 классов - 25 минут, 5 - 9 классов - 30 минут.

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5 - 7 лет - 5 - 7 минут, для учащихся 1 - 4-х классов - 10 минут, для 5 - 9-х классов - 15 минут.

Одновременное использование детьми на занятиях более двух различных ЭСО (интерактивная доска и персональный компьютер, интерактивная доска и планшет) не допускается.

Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях должна соответствовать гигиеническим нормативам.

4. Время, предусмотренное в календарном учебном графике для промежуточной и итоговой аттестации

4.1. Освоение программы «Хореографическое творчество», в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой

в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном локальным нормативным актом Школы – Положением «О формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Школы», осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», регулирующим периодичность, порядок, систему оценивания и формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (включая сроки прохождения соответствующих испытаний обучающимся, не прошедшим промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющим академическую задолженность), осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Школа самостоятельно определяет формы проведения занятий, а также формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся (при освоении дополнительных предпрофессиональных программ – с учетом ФГТ).

4.2. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В соответствии с календарным учебным графиком экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, в рамках времени, отведенного на проведение промежуточной (экзаменационной) аттестации.

4.3. Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество» завершается итоговой аттестацией, которая является обязательной.

Школа проводит итоговую аттестацию в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20.03.2012, регистрационный № 23534) (далее – Положение об итоговой аттестации, утвержденное приказом № 86), на основании локального нормативного акта Школы – Положение о проведении итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», разработанного в соответствии с Положением об итоговой аттестации, утвержденным приказом № 86.

4.4. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Выпускные экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация проводится по завершении учебных занятий по всем учебным предметам учебного плана программы «Хореографическое творчество». Количество выпускных экзаменов и их виды по программе «Хореографическое творчество» устанавливаются ФГТ.

Для обучающихся, осваивающих программу «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения, итоговая аттестация проводится по завершении полного срока обучения: при сроке освоения программы «Хореографическое творчество» в 8 лет с дополнительным годом обучения – по окончании 9 класса.

При реализации программы «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки или индивидуальным учебным планом итоговая аттестация проводится по завершении освоения указанной программы и индивидуального учебного плана в том же порядке.