

**ИНФОРМАЦИЯ О РУКОВОДИТЕЛЕ
МБУДО «КРАСНОАРМЕЙСКАЯ ДШИ»,
ЕГО ЗАМЕСТИТЕЛЯХ**

Дмитриева Марина Викторовна директор МБУДО «Красноармейская ДШИ», лауреат премии Законодательного собрания Челябинской области	контактный телефон: 8 (351-50) 5-55-66 e-mail: lira.di63@mail.ru
Веревкина Юлия Сергеевна заместитель директора по учебно-воспитательной работе	контактный телефон: 8 (351-50) 5-56-37 e-mail: amazonka_ne@mail.ru
Китайгора Ирина Владимировна заместитель директора по административно-хозяйственной работе	контактный телефон: 8 (351-50) 5-56-37 e-mail: irakitaigora@yandex.ru

Филиалов МБУДО «КРАСНОАРМЕЙСКАЯ ДШИ» не имеет.

Информация о персональном составе педагогических работников МБУДО «Красноармейская ДШИ»

Ученой степени, ученого звания педагогические работники не имеют.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» художественной направленности								
1.	Фамилия, имя, отчество работника	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация, наименование направления подготовки и (или) специальности	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
	Павлова Оксана Викторовна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: Балетмейстер, Преподаватель хореографических дисциплин. Специальность: «Народное художественное творчество»	«Современные методики преподавания хореографии в образовательных организациях в соответствии с требованиями ФГОС, с 22 января по 3 февраля 2019 г. «Применение дифференцированной технологии в комплексном обучении детей хореографическому искусству», март 2019г.	26 лет	26 лет	Классический танец
	Пашнина Ирина Анатольевна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: культурно-просветительная работа руководителя самодеятельного	«Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых:	32 года 9 мес.	28 лет 7 мес.	Танец, ритмика, гимнастика, подготовка концертных номеров

			хореографического коллектива. Специальность: культурно-просветительная работа	«Хореографическое искусство», с 24 ноября Переподготовка 252 ч. «Практика дополнительного образования и инновационные подходы к организации учебного процесса»			
Гребенюк Елена Игоревна	Преподаватель	Среднее профессиональное	Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель. Специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	«Применение дифференцированной технологии в комплексном обучении детей хореографическому искусству», март 2019 г.	3 года	3 года	Танец, ритмика, гимнастика, классический танец, подготовка концертных номеров,
Юричук Ксения Васильевна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: специалист по физической культуре и спорту. Специальность 032101.65 «Физическая культура и спорт»	–	11 лет 13 дней	10 лет 5 мес.	Подготовка концертный номеров
Цыбина Ольга Борисовна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: Музыковед. Преподаватель	«Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019г. «Современные	34 года	34 года	Слушание музыки и музыкальная грамота

					<p>методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ», май 2019 г.</p> <p>«Методика преподавания музыкальной литературы», ноябрь 2019 г.</p> <p>«Психолого-педагогические аспекты работы с учащимися с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения», декабрь 2021 г.</p>			
	<p>Кокшарова Инесса Викторовна</p>	<p>Концертмейстер</p>	<p>Высшее</p>	<p>Квалификация: учитель музыки. Специальность: «Музыкальное образование»</p>	<p>«Современные технологии концертмейстерского мастерства», март 2020 г.</p>	<p>27 лет</p>	<p>27 лет</p>	<p>Танец, Ритмика, гимнастика, классический танец,</p>

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства «Народные инструменты» художественной направленности**

2.	Фамилия, имя, отчество работника	Занимаемая должность (должности)	Уровень образования	Квалификация, наименование направления подготовки и (или) специальности	Повышение квалификации	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
	Акрачкова Татьяна Александровна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: руководитель этнокультурного центра, преподаватель. Специальность: «Народное художественное творчество»	«Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019г. «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)», ноябрь 2019 г.	37 лет	37 лет	Специальность, ансамбль, чтение с листа
	Чеботарева Ирина Анатольевна	Преподаватель	Среднее специальное	Квалификация: Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов. Преподаватель музыкальной школы по классу домры. Специальность: домра	Профессиональная переподготовка «Теория и методика дополнительного образования: музыкально-инструментальное искусство (по профилю «Гитара»)», с 1 февраля 2019 г. по 30 марта 2019 г. (252 ч.) «Формирование доступной среды для инвалидов и других	37 лет	37 лет	Специальность, ансамбль

					<p>маломобильных групп населения)», май 2019г. «Современные методы преподавания: по видам инструментов: домра, балалайка», октябрь 2019 г. Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (домра, балалайка, гитара)», ноябрь 2019 г. «Развитие творческого потенциала учащихся как условие формирования устойчивого интереса к обучению в ДШИ», ноябрь 2021 г.</p>			
Загайнова Наталья Аркадьевна	Преподаватель	Среднее специальное	<p>Квалификация: дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио. Специальность: Хоровое дирижирование</p>	<p>«Современные технологии и методы преподавания (по направлениям: академический вокал)», март 2019 г. «Современные технологии и методы работы (по направлениям: Эстрадный вокал)», апрель 2019 г. «Вокальное искусство. Методика преподавания эстрадно-</p>	38 лет 11 мес.	35 лет 4 мес.	Хоровой класс, фортепиано	

					джазового вокала», февраль 2021 г.			
Цыбина Ольга Борисовна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: Музыковед. Преподаватель	«Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019г. «Современные мето- дики преподавания музыкально-теоретиче- ских дисциплин в ДМШ и ДШИ», май 2019 г. «Методика преподавания музы- кальной литературы», ноябрь 2019 г. «Психолого-педагоги- ческие аспекты работы с учащимися с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения», декабрь 2021 г.	34 года	34 года	Сольфеджио, Слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
Кокшарова Инеcса Викторовна	Концертмейстер	Высшее	Квалификация: учитель музыки. Специальность: «Музыкальное образование»	«Современные техно- логии концертмейстер- ского мастерства», март 2020 г.	27 лет	27 лет	Хоровой класс	

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области
музыкального искусства «Хоровое пение» художественной направленности**

3.	Загайнова Наталья Аркадьевна	Преподаватель	Среднее специальное	Квалификация: дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио. Специальность: хоровое дирижирование	«Современные техно- логии и методы преподавания (по направлениям: академический вокал)», март 2019 г. «Современные техно- логии и методы работы (по направлениям: Эстрадный вокал)», апрель 2019 г. «Вокальное искусство. Методика преподава- ния эстрадно-джазо- вого вокала», февраль 2021 г.	38 лет 11 мес.	35 лет 4 мес.	Хор, фортепиано, сольфеджио, сольное пение, вокальный ансамбль
	Цыбина Ольга Борисовна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: Музыковед. Преподаватель	«Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019г. «Современные методики преподавания музыкально-теоретиче- ских дисциплин в ДМШ и ДШИ», май 2019 г. «Методика преподава- ния музыкальной лите- ратуры», ноябрь 2019 г. «Психолого-педагоги- ческие аспекты работы	34 года	34 года	Слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

					с учащимися с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения», декабрь 2021 г.			
	Кокшарова Инеcса Викторовна	Концертмейстер	Высшее	Квалификация: учитель музыки. Специальность: «Музыкальное образование»	«Современные технологии концертмейстерского мастерства», март 2020 г.	27 лет	27 лет	Хор

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства «Фортепиано» художественной направленности**

4.	Дмитриева Марина Викторовна	Директор, преподаватель	Высшее	Квалификация: солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. Специальность: 0506 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	Профессиональная переподготовка по программе дополни- тельного профессио- нального образования. «Менеджмент в образо- вании в условиях реал- изации ФГОС», с 13 февраля по 11 апреля 2019 г. «Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019г. «Современные техно- логии и методы препо- давания (по видам ин- струментов: фортепи- ано)», октябрь 2019 г. «Современные технологии и методы преподавания (по видам инструмен- тов: фортепиано)», декабрь 2019 г. «Актуальные вопросы нормативно-правового регулирования в образовательных орга- низациях», июнь 2020г.	39 лет	39 лет	Специальность и чтение с листа, музицирование
----	-----------------------------------	----------------------------	--------	--	---	--------	--------	---

					«Развитие творческого потенциала учащихся как условие формирования устойчивого интереса к обучению в ДШИ», ноябрь 2021 г.			
	Кокшарова Инесса Викторовна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: учитель музыки. Специальность: «Музыкальное образование»	«Современные технологии концертмейстерского мастерства», март 2020 г.	27 лет	27 лет	Специальность и чтение с листа, музицирование
	Загайнова Наталья Аркадьевна	Преподаватель	Среднее специальное	Квалификация: дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио. Специальность: Хоровое дирижирование	«Современные технологии и методы преподавания (по направлениям: Академический вокал)», март 2019 г. «Современные технологии и методы работы (по направлениям: Эстрадный вокал)», апрель 2019 г. «Вокальное искусство. Методика преподавания эстрадно-джазового вокала», февраль 2021 г.	38 лет 11 мес.	35 лет 4 мес.	Хоровой класс
	Цыбина Ольга Борисовна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: Музыковед. Преподаватель	«Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019г. «Современные методики преподавания	34 года	34 года	Сольфеджио, Слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

					<p>музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ», май 2019 г.</p> <p>«Методика преподавания музыкальной литературы», ноябрь 2019 г.</p> <p>«Психолого-педагогические аспекты работы с учащимися с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения», декабрь 2021 г.</p>			
	<p>Кокшарова Инесса Викторовна</p>	<p>Концертмейстер</p>	<p>Высшее</p>	<p>Квалификация: учитель музыки. Специальность: «Музыкальное образование»</p>	<p>«Современные технологии концертмейстерского мастерства», март 2020 г.</p>	<p>27 лет</p>	<p>27 лет</p>	<p>Хоровой класс</p>

5.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» художественной направленности						
Ботова Марина Михайловна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: учитель изобрази- тельного искусства». Специальность: «Изобразительное искусство»	«Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019г.	34 года 6 мес.	25 лет	Рисунок, живопись, композиция станковая, композиция прикладная, ПЛЕНЭР
Сулейманова Татьяна Ивановна	Преподаватель	Среднее спе- циальное	Специальность: Воспитание в дошкольных учреждениях	Профессиональная переподготовка по программе дополни- тельного профессио- нального образования «Преподаватель изобразительного и декоративно- прикладного искусства дополнительного и общего образования в рамках ФГТ и ФГОС», с 02 ноября 2016 г. по 14 апреля 2017 г. «Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019г. «Современные мето- дики развития творче- ских способностей по изобразительному искусству в системе	41 год	39 лет	Основы изобразительной граммоты и рисование, прикладное творчество, лепка, композиция станковая, ПЛЕНЭР, композиция прикладная, цветоведение

					общего и дополнительного образования детей», апрель 2021 г.			
	Цыбина Ольга Борисовна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: Музыковед. Преподаватель	«Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019г. «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ», май 2019 г. «Методика преподавания музыкальной литературы», ноябрь 2019 г. «Психолого-педагогические аспекты работы с учащимися с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения», декабрь 2021 г.	34 года	34 года	Беседы об искусстве, история изобразительного искусства

6.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программ в области музыкального искусства «Камертон» художественной направленности						
Дмитриева Марина Викторовна	Директор, преподаватель	Высшее	Квалификация: солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель. Специальность: 0506 Инструмен- тальное исполнительство (фортепиано)	Профессиональная пе- реподготовка по про- грамме дополнитель- ного профессиональ- ного образования. «Ме- неджмент в образова- нии в условиях реали- зации ФГОС», с 13 февраля по 11 апреля 2019 г. Формирование доступ- ной среды для инвали- дов и других маломо- бильных групп населе- ния)», май 2019 г. «Современные техно- логии и методы препо- давания (по видам ин- струментов: фортепи- ано)», октябрь 2019 г. «Современные техно- логии и методы препо- давания (по видам ин- струментов: фортепи- ано)», декабрь 2019 г. «Актуальные вопросы нормативно-правового регулирования в обра- зовательных организа- циях», июнь 2020 г. «Развитие творческого потенциала учащихся	39 лет	39 лет	Основы музыкаль- ного исполнитель- ства (фортепиано)

					ка условие формирования устойчивого интереса к обучению в ДШИ», ноябрь 2021 г.			
Кокшарова Инеcса Викторовна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: учитель музыки. Специальность: «Музыкальное образование»	«Современные технологии концертмейстерского мастерства», март 2020 г.	27 лет	27 лет	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	
Акрачкова Татьяна Александровна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: руководитель этнокультурного центра, преподаватель. Специальность: «Народное художественное творчество».	«Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019 г. «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)», ноябрь 2019 г.	37 лет	37 лет	Основы музыкального исполнительства (баян), учебный предмет по выбору: ансамбль	
Чеботарева Ирина Анатольевна	Преподаватель	Среднее специальное	Квалификация: Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов. Преподаватель музыкальной школы по классу домры. Специальность: домра	Профессиональная переподготовка по профилю «Гитара» «Теория и методика дополнительного образования: музыкально-инструментальное искусство (по профилю «Гитара»)», с 1 февраля 2019 г. по 30 марта 2019 г. (252 ч.) «Формирование	37 лет	37 лет	Основы музыкального исполнительства (домра, балалайка)	

					<p>доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019г.</p> <p>«Современные методы преподавания: по видам инструментов: домра, балалайка», октябрь 2019 г.</p> <p>Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (домра, балалайка, гитара)», ноябрь 2019 г.</p> <p>«Развитие творческого потенциала учащихся как условие формирования устойчивого интереса к обучению в ДШИ», ноябрь 2021 г.</p>			
Загайнова Наталья Аркадьевна	Преподаватель	Среднее специальное	<p>Квалификация: дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио.</p> <p>Специальность: хоровое дирижирование</p>	<p>«Современные технологии и методы преподавания (по направлениям: академический вокал)», март 2019 г.</p> <p>«Современные технологии и методы работы (по направлениям: Эстрадный вокал)», апрель 2019 г.</p>	38 лет 11 мес.	35 лет 4 мес.	Хоровое пение	

					«Вокальное искусство. Методика преподавания эстрадно-джазового вокала», февраль 2021 г.			
Цыбина Ольга Борисовна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: Музыковед. Преподаватель	«Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019 г. «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ», май 2019 г. «Методика преподавания музыкальной литературы», ноябрь 2019 г «Психолого-педагогические аспекты работы с учащимися с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения», декабрь 2021 г.	34 года	34 года	Сольфеджио, Музыкальная литература	
Кокшарова Инесса Викторовна	Концертмейстер	Высшее	Квалификация: учитель музыки. Специальность: «Музыкальное образование»	«Современные технологии концертмейстерского мастерства», март 2020 г.	27 лет	27 лет	Хоровое пение	

7.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Созвучие» художественной направленности						
Загайнова Наталья Аркадьевна	Преподаватель	Среднее специальное	Квалификация: дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио. Специальность: хоровое дирижирование.	«Современные техно- логии и методы препо- давания (по направле- ниям: академический вокал)», март 2019 г. «Современные техно- логии и методы работы (по направлениям: Эстрадный вокал)», апрель 2019 г. «Вокальное искусство. Методика преподава- ния эстрадно-джазо- вого вокала» февраль 2021 г.	38 лет 11 мес.	35 лет 4 мес.	Хоровое пение, вокальный ансамбль, сольфеджио, учебный предмет по выбору: сольное пение
Цыбина Ольга Борисовна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: Музыковед. Преподаватель	«Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019 г. «Современные мето- дики преподавания му- зыкально-теоретиче- ских дисциплин в ДМШ и ДШИ», май 2019 г. «Методика преподава- ния музыкальной лите- ратуры», ноябрь 2019 г. «Психолого-педагоги- ческие аспекты работы	34 года	34 года	Музыкальная литература

					с учащимися с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения», декабрь 2021 г.			
	Кокшарова Инеcса Викторовна	Концертмейстер	Высшее	Квалификация: учитель музыки. Специальность: «Музыкальное образование»	«Современные технологии концертмейстерского мастерства», март 2020 г.	27 лет	27 лет	Хоровое пение

8.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Творчество» художественной направленности						
	Ботова Марина Михайловна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: учитель изобрази- тельного искусства» Специальность: «Изобразительное искусство».	«Современные мето- дики преподавания изобразительного ис- кусства в организациях дополнительного обра- зования детей», февраль 2019 г. «Формирование доступной среды для инвалидов и других ма- ломобильных групп населения)», май 2019г.	34 года 6 мес.	25 лет
Сулейманова Татьяна Ивановна	Преподаватель	Среднее специальное	Специальность: Воспитание в дошкольных учреждениях	Профессиональная переподготовка по программе дополни- тельного профессио- нального образования «Преподаватель изобразительного и декоративно- прикладного искусства дополнительного и общего образования в рамках ФГТ и ФГОС», с 02 ноября 2016 г. по 14 апреля 2017 г. «Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019г.	41 год	39 лет	Композиция станковая, композиция прикладная, учебный предмет по выбору: основы дизайна

					«Современные методики развития творческих способностей по изобразительному искусству в системе общего и дополнительного образования детей», апрель 2021 г.			
Цыбина Ольга Борисовна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: Музыковед. Преподаватель	«Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019 г. «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ», май 2019 г. «Методика преподавания музыкальной литературы», ноябрь 2019 г. «Психолого-педагогические аспекты работы с учащимися с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения», декабрь 2021 г.	34 года	34 года	История изобразительного искусства	

9.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Стиль» художественной направленности						
Павлова Оксана Викторовна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин. Специальность: «Народное художественное творчество»	«Современные методи- ки преподавания хореографии в образо- вательных организа- циях в соответствии с требованиями ФГОС, с 22 января по 3 февраля 2019 г. «Применение диффе- ренцированной техно- логии в комплексном обучении детей хорео- графическому искус- ству», март 2019 г.	26 лет	26 лет	Классический танец, историко-бытовой и современный бальный танец, учебный предмет по выбору: подготовка концертных номеров
Пашнина Ирина Анатольевна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: культурно- просветительная работа руководителя самодеятельного хореографического коллектива. Специальность: культурно- просветительная работа	Профессиональная переподготовка «Педагогика и мето- дика дополнительного образования детей и взрослых: «Хореогра- фическое искусство», с 24 ноября 2017 г. по 17 марта 2018 г.	32 года 9 мес.	28 лет 7 мес.	Классический танец, народно-сцениче- ский танец, историко-бытовой и современный бальный танец, современный танец, учебный предмет по выбору: подготовка концертных номеров
Гребенюк Елена Игоревна	Преподаватель	Среднее профессио- нальное	Квалификация: руководитель	«Применение диффе- ренцированной техно- логии в комплексном	3 года	3 года	Народно- сценический танец, современный

				любительского творческого коллектива, преподаватель. Специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	обучении детей хореографическому искусству», март 2019 г.			танец, учебный предмет по выбору: подготовка концертных номеров
Юричук Ксения Васильевна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: специалист по физической культуре и спорту. Специальность 032101.65 «Физическая культура и спорт»			11 лет 13 дней	10 лет 5 мес.	Народно-сценический танец, историко-бытовой и современный балльный танец, учебный предмет по выбору: подготовка концертных номеров
Цыбина Ольга Борисовна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: Музыковед. Преподаватель	«Формирование доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения)», май 2019г. «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ», май 2019 г. «Методика преподавания музыкальной литературы», ноябрь 2019 г. «Психолого-педагогические аспекты работы		34 года	34 года	Слушание музыки, беседы о хореографическом искусстве

					с учащимися с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения», декабрь 2021 г.			
	Кокшарова Инеcса Викторовна	Концертмейстер	Высшее	Квалификация: учитель музыки. Специальность: «Музыкальное образование»	«Современные технологии концертмейстерского мастерства», март 2020 г.	27 лет	27 лет	Классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой и современный балльный танец

10.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Путь к успеху» художественной направленности						
Веровкина Юлия Сергеевна	Заместитель директора по учебно- воспитательной работе, преподаватель по совмещению должностей	Высшее	Квалификация: художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель. Специальность: 071301 Народное художественное творчество	«Хореография и ритмо- пластика», ноябрь 2018 Профессиональная переподготовка по программе дополни- тельного профессио- нального образова- ния в условиях реализации ФГОС», с 13 февраля по 18 апреля 2019 г. Семинар «Танцеваль- ная кухня» Теоретиче- ские и практические за- нятия, ноябрь 2019 г.	11 лет	5 лет 8 м.	Классический танец, джаз-модерн, постановка концертных номеров
Гребенюк Елена Игоревна	Преподаватель	Среднее профессио- нальное	Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель. Специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	«Применение дифференцированной технологии в комплексном обучении детей хореографическому искусству», март 2019 г.	3 года	3 года	Джаз-модерн, постановка концертных номеров
Павлова Оксана Викторовна	Преподаватель	Высшее	Квалификация: Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин Специальность:	«Современные методи- ки преподавания хорео- графии в образователь- ных организациях в со- ответствии с требова- ниями ФГОС,	26 лет	26 лет	Классический танец, постановка концертных номеров

				«Народное художественное творчество»	с 22 января по 3 февраля 2019 г. «Применение диффе- ренцированной техно- логии в комплексном обучении детей хорео- графическому искус- ству», март 2019 г.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--