

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Красноармейская детская школа искусств»

ПРИНЯТ
педагогическим советом
МБУДО «Красноармейская ДШИ»
(протокол от 18.04.2022 № 5)

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «Красноармейская ДШИ»
М.В. Дмитриева

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)
по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Федеральный компонент	783¹⁾	330	453					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	717	330	387					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	462	231	231						

ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1								
Резерв учебного времени⁶⁾		1								

- 1) В общей трудоемкости программы «Хоровое пение» с нормативным сроком обучения 9 лет предусматривается максимальное количество часов – 5014 (с учетом вариативной части). В данном учебном плане программы «Хоровое пение» (на дополнительный год обучения – 9 класс) общая трудоемкость составляет 783 часа (максимальное количество часов с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия (без учета времени, отведенного на консультации). При формировании Школой «Вариативной части» программы «Хоровое пение», а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогического состава.
- 2) Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной Школой формой контроля – зачетом.
- 3) По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80 процентов от объема аудиторного учебного времени по данному учебному предмету.
- 4) Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования», «Сольное пение», «Вокальный ансамбль» – до 100 процентов аудиторного учебного времени.
- 5) Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю. Максимальный объем времени, предусмотренный для внеаудиторной (самостоятельной) работы, не должен превышать 10 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено и/или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету обязательной части определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 2 часа в неделю;

«Фортепиано» - 4 часа в неделю;

«Основы дирижирования» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

Самостоятельная работа по учебным предметам вариативной части не предусматривается.