

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Красноармейская детская школа искусств»

ПРИНЯТ
педагогическим советом
МБУДО «Красноармейская ДШИ»
(протокол от 18.04.2022 № 5)

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «Красноармейская ДШИ»
М.В. Дмитриева

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс)
по предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Индекс Предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси- мальная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по учебным полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Структура и объем ОП	504,5¹⁾	33	471,5						
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	

ПО.01.	Хореографическое исполнительство	330			330					
ПО.01.УП.01.	Танец ²⁾	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.02.	Ритмика ²⁾	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.03.	Гимнастика ²⁾	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.04.	Классический танец ²⁾	165			165		17		5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец ²⁾	66			66		17		2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров ²⁾	99			99		18		3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					379,5				11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5	33		379,5				12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							4	-		
В.00.	Вариативная часть	66	-		66					
В.01.	Современный танец	66	-		66		18		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:³⁾					445,5				13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:³⁾		478,5	33		445,5				14,5	14,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							5	-		
К.03.00.	Консультации⁴⁾	26			26				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец	8			8				8	

К.03.02.	Народно-сценический танец	8			8				8
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8			8				8
К.03.04.	История хореографического искусства	2			2				2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Классический танец	1							
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5							
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5							
Резерв учебного времени⁴⁾		1							1

- 1) В общей трудоемкости программы «Хореографическое творчество» с нормативным сроком обучения 9 лет предусматривается максимальное количество часов – 3927,5 (с учетом вариативной части). В данном учебном плане программы «Хореографическое творчество» (на дополнительный год обучения – 9 класс) общая трудоемкость составляет 504,5 часа (максимальное количество часов с учетом вариативной части). При формировании учебного плана с учетом вариативной части обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. При формировании Школой вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Школой формой контроля – зачетом.
- 2) Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени.
- 3) Максимальная аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю. Максимальный объем времени, предусмотренный для внеаудиторной (самостоятельной) работы, не должен превышать 10 часов в неделю.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

«История хореографического искусства» – по 1 часу в неделю.