

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Красноармейская детская школа искусств»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МБУДО «Красноармейская ДШИ»
(протокол от 05.08.2022 № 6)

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «Красноармейская ДШИ»
М.В. Дмитриева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ТВОРЧЕСТВО»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету по выбору

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

Возраст детей, участвующих в реализации программы:
с 9 до 16 лет включительно
Срок реализации программы:
3 года по 4-летней программе обучения
4 года по 7-летней программе обучения

Составитель:
Ботова Марина Михайловна,
преподаватель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Миасское
2022

Структура рабочей программы учебного предмета по выбору «Основы дизайна»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- *Учебно-тематический план;*
- *Содержание разделов и тем;*
- *Годовые требования.*

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- *Методические рекомендации преподавателям;*
- *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*
Годовые требования

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

- *Список методической литературы.*
- *Средства обучения.*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Рабочая программа по учебному предмету по выбору «Основы дизайна» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Творчество» (далее – Программа «Основы дизайна») Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Красноармейская детская школа искусств» (далее – Школа) составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Программа «Основы дизайна» имеет художественную направленность. Основные дидактические принципы настоящей программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа «Основы дизайна» занимает важное место в системе воспитания и образования в ДШИ. Изучение данного предмета важно для разностороннего художественного обучения и эстетического воспитания обучающихся. Она способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей детей.

Современный уровень развития производства, техники, строительства немислимы без художественного проектирования, обеспечивающего не только технологичность, прочность конструкций, но и эстетический вид изделий, предметов, построек, малых архитектурных форм. Все это дизайн. Дизайн – это особая сфера изобразительного искусства, которая проектирует, создает, совершенствует предметное окружение человека «от иголки до самолета», улучшает качество жизни. Дизайн сегодня стал одним из символов современной цивилизации. Профессия дизайнера очень интересная и перспективная именно потому, что область ее применения также безгранична, как и предметная среда. Включение в программу обучения учебного предмета «Основы дизайна» необходимо для формирования у школьников особого стиля мышления (дизайнерского мышления), для которого характерно понимание основных критериев гармонической вещи, чувство стиля, эстетическое отношение к миру вещей. Композиция станковая, декоративная и дизайн имеют свой образный язык. Освоение этого языка дает возможность увидеть и понять красоту окружающего мира, красоту повседневных предметов быта, помогает сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Поэтому очень важно с ранних лет на уровне художественной школы воспитание творчески-созидательной личности.

В процессе занятий преподаватель последовательно и целенаправленно формирует у обучающихся чувство композиции. Опорные качества способностей, формируемых занятиями, с одной стороны, относятся преимущественно к области восприятия (развитость аналитико-синтетического взгляда на предмет), с другой стороны – к области моторики (опциальная область руки).

Срок реализации учебного предмета

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Творчество» (далее – Программа «Творчество») с нормативным сроком обучения 7 лет (для детей, поступивших в Школу, в 1 класс в возрасте с 6 до 9 лет включительно) срок реализации учебного предмета по выбору «Основы дизайна» составляет 4 года, с 4 по 7 классы.

Возраст детей, приступающих к освоению Программы «Основы дизайна», с нормативным сроком обучения 7 лет по Программе «Творчество», с 9 до 12 лет включительно.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы «Основы дизайна», с 9 до 16 лет включительно.

При реализации Программы «Основы дизайна» продолжительность учебных занятий составляет 35 недель ежегодно, с четвертого по седьмой классы.

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы
на реализацию учебного предмета**

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету по выбору «Основы дизайна» составляет:

- аудиторные занятия: 4 - 7 классы – по 1 часу в неделю;
- самостоятельная работа не предусматривается.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета по выбору «Основы дизайна» составляет 140 часов, в том числе аудиторные занятия - 140 часов (таблица 1).

**Сведения о затратах учебного времени
и графике промежуточной аттестации**

Учебный предмет по выбору «Основы дизайна»

Таблица 1

| Вид учебной работы, нагрузки, форма аттестации | Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации | | | | | | | | Всего часов |
|--|---|----|----|----|----|----|----|-------|-------------|
| | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | |
| Классы | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| Полугодия | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| Количество недель | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | |
| Аудиторные занятия (в часах) | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 16 | 19 | 140 |
| Форма промежуточной аттестации | | | | | | | | Зачет | |

Всего часов: 140, из них 140 часов – аудиторная нагрузка.

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету по выбору «Основы дизайна» проводятся в форме аудиторных занятий. Аудиторные занятия по учебному предмету осуществляются в форме мелкогрупповых занятий численностью от 3 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Аудиторные занятия по учебному предмету «Основы дизайна» могут проводиться в групповой форме – от 11 человек.

При реализации Программы «Основы дизайна» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета по выбору «Основы дизайна»
воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности, художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие его творческого потенциала, приобретение в процессе освоения Программы «Основы дизайна» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Задачи учебного предмета по выбору «Основы дизайна»:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умения планировать свою домашнюю работу, приобретение навыков творческой деятельности, коллективного труда, осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Структура программы

Программа «Основы дизайна» содержит следующие разделы:

- Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета.
- Распределение учебного материала по годам обучения.
- Описание дидактических единиц учебного предмета.
- Требования к уровню подготовки обучающихся.
- Формы и методы контроля, система оценок.
- Методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Данные методы и формы работы в рамках Программы «Основы дизайна» являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Учебные аудитории оборудованы столами, стульями, шкафами, стеллажами, оснащены мольбертами, подиумами, софитами, компьютером.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета по выбору «Основы дизайна» построено с учетом возрастных особенностей детей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

Первый год обучения (2 класс)

Таблица 3

| № п/п | Название раздела, темы | Вид учебного занятия | Аудиторные занятия |
|----------|--|----------------------|--------------------|
| | | | 35 |
| 1. | Вводная беседа «Путешествие по стране «Дизайна» | урок | 2 |
| 2. | Композиция. Компонировка и соразмерность. | урок | 3 |
| 3. | Симметрия и асимметрия. Равновесие | урок | 4 |
| 4. | Движение, статика, ритм | урок | 4 |
| 5. | Коллаж «Осенний день» | урок | 4 |
| 6. | Вертикаль – горизонталь. «Город». | урок | 3 |
| 7. | Пластика формы «Цветы». Конструирование объемных форм. | урок | 5 |
| 8. | Конструирование из бумаги архитектурных сооружений. | урок | 5 |
| 9. | Проект подставки для канцтоваров | урок | 5 |

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

Первый год обучения (2 класс)

Годовые требования

Раздел программы по основам дизайна для первого года обучения предусматривает освоение следующих задач:

- 1) изучение изобразительных и выразительных свойств и средств;
- 2) развитие творческого воображения;
- 3) развитие наблюдательности и зрительной памяти;
- 4) изучение основных принципов построения композиции;
- 5) приобретение навыков работы с пластичным материалом (бумагой);
- 6) воспитание у детей понимания материала и его возможностей.

Содержание предмета

1. 2 ч. Вводная беседа «Путешествие по стране «Дизайна». Области дизайна.
Предметная среда.
2. 3 ч. Композиция. Компонировка и соразмерность.
Большое и малое. Природные и геометрические формы.
Вырезать из бумаги детали природных форм и компоновать на листе бумаги. Лучший вариант приклеить.
3. 4 ч. Симметрия и асимметрия. Равновесие. Уравновешенная композиция.
Выполнить два рисунка: симметричный и ассиметричный. Раскрасить рисунки. Выполнить из геометрических фигур уравновешенную композицию.
4. 4 ч. Движение, статика, ритм.
Выполнить рисунок двух композиций. На первом рисунке все элементы находятся в статичном положении. На втором рисунке элементы в движении. Композиции ритмичные.
5. 4 ч. Коллаж «Осенний день».
Выполнить по рисунку коллаж из цветной бумаги, используя понятия: ритм, равновесие, движение, симметрия – асимметрия.
6. 3 ч. Вертикаль – горизонталь. «Город».
Сконструировать из бумаги одноэтажный и многоэтажный дом. Согнуть лист пополам и смоделировать.
7. 5 ч. Пластика формы «Цветы». Конструирование объемных форм. Выполнить композицию из модулей в виде цветов.
8. 5 ч. Конструирование из бумаги архитектурных сооружений.
Выполнить конструкцию автобусной остановки, используя геометрические формы. Украсить остановку, используя природные формы.
9. 5 ч. Проект подставки для канцтоваров.
Конструирование из бумаги с использованием модулей подставки для карандашей. Модули выполняются в виде геометрических форм.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

Второй год обучения (3 класс)

| № п/п | Название раздела, темы | Вид учебного занятия | Аудиторные занятия |
|----------|--|----------------------|--------------------|
| | | | 35 |
| 1. | Беседа «Области дизайна», «Предметы дизайна». «Модуль». Композиция на плоскости. | урок | 4 |
| 2. | Конструирование из бумаги «Теремок» | урок | 5 |
| 3. | Конструктивные свойства бумаги «Замок» | урок | 5 |
| 4. | Изделие из бумаги. Конструктивные свойства бумаги. | урок | 5 |
| 5. | Конструирование игрушки (изделия с использованием модулей) | урок | 5 |
| 6. | Упаковка для игрушки. Оформление, конструирование | урок | 5 |
| 7. | Плакат. Эскиз праздничного плаката. | урок | 5 |
| 8. | Обобщающий урок | урок | 1 |

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

Второй год обучения (3 класс)

Годовые требования

Раздел программы по основам дизайна для второго года обучения предусматривает освоение следующих задач:

- 1) закрепление знаний, полученных за годы обучения;
- 2) дальнейшее развитие и совершенствование у учащихся практических навыков работы с бумагой;
- 3) дальнейшее развитие способности творчески воспринимать окружающий мир, среду;
- 5) дальнейшее развитие умения конструировать объемные формы.

Содержание предмета

1. 4 ч. Беседа «Области дизайна», «Предметы дизайна». «Модуль». Композиция на плоскости.

Выполнить уравновешенную композицию с выделением композиционного центра из модулей геометрической формы, разных по цвету;

Выполнить из набора модулей рельефную композицию.

2. 5 ч. Конструирование из бумаги «Теремок»

Из модулей разных по форме и размеру сконструировать бумажный теремок. Украсить деталями.

3. 5 ч. Творческая работа «Корабль» Используя геометрические формы выполнить модули. Из модулей составить композицию «Корабль. Показать его характер, с помощью расположения модулей. Например, «Озорной кораблик», «Грустный кораблик» или «Добрый корабль». Придумать название своей композиции.

4. 5 ч. Изделие из бумаги. Конструктивные свойства бумаги.

Творческая работа. Изготовить из бумаги (буклет, открытку), не используя в своей работе клей. Украсить изделие цветной бумагой используя надрезы.

5. 5 ч. Конструирование игрушки (изделия) с использованием модулей.

Сконструировать игрушку шарообразной формы, используя модули. В модулях использовать надрезы.

6. 5 ч. Упаковка для игрушки. Оформление, конструирование.

Нарисовать предварительный эскиз оформления упаковки для игрушки (изделия).

Склеить упаковку и украсить.

7. 5 ч. Плакат. Эскиз праздничного плаката. На альбомном листе нарисовать эскиз праздничного плаката. Цветом передать настроение и состояние.

8. 1 ч. Обобщающий урок. Просмотр всех выполненных работ. Обсуждение.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

Третий год обучения (4 класс)

Таблица 5

| № п/п | Название раздела, темы | Вид учебного занятия | Аудиторные занятия |
|-------|--|----------------------|--------------------|
| | | | 35 |
| 1. | Беседа «Изобразительные и выразительные свойства в дизайне». Линия. Изображение свойств и состояния предметов. | урок | 5 |
| 2. | Изобразительные и выразительные средства в дизайне. Фактура. Изображение фактуры. | урок | 5 |
| 3. | Изобразительные и выразительные свойства в дизайне. Форма | урок | 5 |
| 4. | Изобразительные и выразительные свойства в дизайне. Пропорция | урок | 5 |
| 5. | Изобразительные и выразительные свойства в дизайне. Цвет, его влияние | урок | 5 |
| 6. | Изобразительные и выразительные средства в дизайне. Цвет-символ. Контрастные цвета | урок | 5 |
| 7. | «Знак». Знак в городской среде | урок | 5 |
| 8. | Обобщающий урок | урок | 1 |

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

Третий год обучения (4 класс)

Годовые требования

Раздел программы по основы дизайна третьего года обучения предусматривает дальнейшее изучение изобразительных и выразительных свойств и средств дизайна.

- самостоятельная работа при создании композиции: использование зарисовок и эскизов в работе;
- закрепление навыков изображения композиций на заданную тему;
- повышение у учащихся требований к своей работе: к ее выразительности, пластическому построению композиции, ее образному решению.

Содержание предмета

1. 5 ч. Беседа «Изобразительные и выразительные свойства в дизайне». Линия. Изображение свойств и состояния предметов.
Нарисовать 10 -12 различных линий. Используя эти линии нарисовать холодный предмет (чайник) и горячий (чайник).
2. 5 ч. Изобразительные и выразительные средства в дизайне. Фактура. Изображение фактуры.
Изучить понятие фактура. Выполнить композицию по воображению. Заполнить элементы различными вариантами фактуры.
3. 5 ч. Изобразительные и выразительные свойства в дизайне. Форма.
Пояснить, что предметы одного назначения могут иметь разную форму. Используя ось симметрии нарисовать разные вазы. Дополнить изображения ваз разными фактурами.
4. 5 ч. Изобразительные и выразительные свойства в дизайне. Пропорция.
Изучение понятия пропорция. Нарисовать несколько ваз с натуры, используя прием визирования, определить соотношение ширины к высоте.
5. 5 ч. Изобразительные и выразительные свойства в дизайне. Цвет, его влияние.
Выполнить две одинаковые цветные композиции в различном состоянии (радость, грусть). Выбрать гармоничное сочетание цвета, соответствующее настроению композиции.
6. 5 ч. Изобразительные и выразительные средства в дизайне. Цвет - символ. Контрастные цвета.
Определить, какие цвета символизируют времена года. Выполнить аппликацию цветами, соответствующими выбранному времени года.
7. 5 ч. «Знак». Знак в городской среде.
Нарисовать вариант знака для кружка или студии. Использовать в изображении знака характер деятельности кружка или студии.
8. 1 ч. Обобщающий урок. Урок – анализ всей работы. Просмотр выполненных заданий и обсуждение.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Программа «Основы дизайна», срок обучения 7 лет

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения (4 класс), 35 ч.

1 четверть 9 часов (по 1 часу в неделю)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

Первый год обучения (2 класс)

| № п/п | Название раздела, темы | Вид учебного занятия | Аудиторные занятия |
|-------|--|----------------------|--------------------|
| | | | 35 |
| 1. | Вводная беседа «Путешествие по стране «Дизайна» | урок | 2 |
| 2. | Композиция. Компонировка и соразмерность. | урок | 3 |
| 3. | Симметрия и асимметрия. Равновесие | урок | 4 |
| 4. | Движение, статика, ритм | урок | 4 |
| 5. | Коллаж «Осенний день» | урок | 4 |
| 6. | Вертикаль – горизонталь. «Город». | урок | 3 |
| 7. | Пластика формы «Цветы». Конструирование объемных форм. | урок | 5 |
| 8. | Конструирование из бумаги архитектурных сооружений. | урок | 5 |
| 9. | Проект подставки для канцтоваров | урок | 5 |

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

Первый год обучения (2 класс)

Годовые требования

Раздел программы по основам дизайна для первого года обучения предусматривает освоение следующих задач:

- 1) изучение изобразительных и выразительных свойств и средств;
- 2) развитие творческого воображения;
- 3) развитие наблюдательности и зрительной памяти;
- 4) изучение основных принципов построения композиции;
- 5) приобретение навыков работы с пластичным материалом (бумагой);
- 6) воспитание у детей понимания материала и его возможностей.

Содержание предмета

1. 2 ч. Вводная беседа «Путешествие по стране «Дизайна». Области дизайна. Предметная среда.
2. 3 ч. Композиция. Компонировка и соразмерность. Большое и малое. Природные и геометрические формы. Вырезать из бумаги детали природных форм и компоновать на листе бумаги. Лучший вариант приклеить.
3. 4 ч. Симметрия и асимметрия. Равновесие. Уравновешенная композиция. Выполнить два рисунка: симметричный и ассиметричный. Раскрасить рисунки. Выполнить из геометрических фигур уравновешенную композицию.
4. 4 ч. Движение, статика, ритм. Выполнить рисунок двух композиций. На первом рисунке все элементы находятся в статичном положении. На втором рисунке элементы в движении. Композиции ритмичные.
5. 4 ч. Коллаж «Осенний день». Выполнить по рисунку коллаж из цветной бумаги, используя понятия: ритм,

- равновесие, движение, симметрия – асимметрия.
6. 3 ч. Вертикаль – горизонталь. «Город». Сконструировать из бумаги одноэтажный и многоэтажный дом. Согнуть лист пополам и смоделировать.
 7. 5 ч. Пластика формы «Цветы». Конструирование объемных форм. Выполнить композицию из модулей в виде цветов.
 8. 5 ч. Конструирование из бумаги архитектурных сооружений. Выполнить конструкцию автобусной остановки, используя геометрические формы. Украсить остановку, используя природные формы.
 9. 5 ч. Проект подставки для канцтоваров. Конструирование из бумаги с использованием модулей подставки для карандашей. Модули выполняются в виде геометрических форм.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

Второй год обучения (3 класс)

Таблица 4

| № п/п | Название раздела, темы | Вид учебного занятия | Аудиторные занятия |
|-------|--|----------------------|--------------------|
| | | | 35 |
| 1. | Беседа «Области дизайна», «Предметы дизайна». «Модуль». Композиция на плоскости. | урок | 4 |
| 2. | Конструирование из бумаги «Теремок» | урок | 5 |
| 3. | Конструктивные свойства бумаги «Замок» | урок | 5 |
| 4. | Изделие из бумаги. Конструктивные свойства бумаги. | урок | 5 |
| 5. | Конструирование игрушки (изделия с использованием модулей) | урок | 5 |
| 6. | Упаковка для игрушки. Оформление, конструирование | урок | 5 |
| 7. | Плакат. Эскиз праздничного плаката. | урок | 5 |
| 8. | Обобщающий урок | урок | 1 |

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

Второй год обучения (3 класс)

Годовые требования

Раздел программы по основам дизайна для второго года обучения предусматривает освоение следующих задач:

- 1) закрепление знаний, полученных за годы обучения;
- 2) дальнейшее развитие и совершенствование у учащихся практических навыков работы с бумагой;
- 3) дальнейшее развитие способности творчески воспринимать окружающий мир, среду;

5) дальнейшее развитие умения конструировать объемные формы.

Содержание предмета

1. 4 ч. Беседа «Области дизайна», «Предметы дизайна». «Модуль». Композиция на плоскости.
 - а. Выполнить уравновешенную композицию с выделением композиционного центра из модулей геометрической формы, разных по цвету;
 - б. Выполнить из набора модулей рельефную композицию.
2. 5 ч. Конструирование из бумаги «Теремок»
 - а. Из модулей разных по форме и размеру сконструировать бумажный теремок. Украсить деталями.
3. 5 ч. Творческая работа «Корабль» Используя геометрические формы выполнить модули. Из модулей составить композицию «Корабль. Показать его характер, с помощью расположения модулей. Например, «Озорной кораблик», «Грустный кораблик» или «Добрый кораблик». Придумать название своей композиции.
4. 5 ч. Изделие из бумаги. Конструктивные свойства бумаги.
 - а. Творческая работа. Изготовить из бумаги (буклет, открытку), не используя в своей работе клей. Украсить изделие цветной бумагой используя надрезы.
5. 5 ч. Конструирование игрушки (изделия) с использованием модулей. Сконструировать игрушку шарообразной формы, используя модули. В модулях использовать надрезы.
6. 5 ч. Упаковка для игрушки. Оформление, конструирование. Нарисовать предварительный эскиз оформления упаковки для игрушки (изделия). Склеить упаковку и украсить.
7. 5 ч. Плакат. Эскиз праздничного плаката. На альбомном листе нарисовать эскиз праздничного плаката. Цветом передать настроение и состояние.
8. 1 ч. Обобщающий урок. Просмотр всех выполненных работ. Обсуждение.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

Третий год обучения (4 класс)

Таблица 5

| № п/п | Название раздела, темы | Вид учебного занятия | Аудиторные занятия |
|-------|--|----------------------|--------------------|
| | | | 35 |
| 1. | Беседа «Изобразительные и выразительные свойства в дизайне». Линия. Изображение свойств и состояния предметов. | урок | 5 |
| 2. | Изобразительные и выразительные средства в дизайне. Фактура. Изображение фактуры. | урок | 5 |
| 3. | Изобразительные и выразительные свойства в дизайне. Форма | урок | 5 |
| 4. | Изобразительные и выразительные свойства в дизайне. Пропорция | урок | 5 |

| | | | |
|----|--|------|---|
| 5. | Изобразительные и выразительные свойства в дизайне. Цвет, его влияние | урок | 5 |
| 6. | Изобразительные и выразительные средства в дизайне. Цвет-символ. Контрастные цвета | урок | 5 |
| 7. | «Знак». Знак в городской среде | урок | 5 |
| 8. | Обобщающий урок | урок | 1 |

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

Третий год обучения (4 класс)

Годовые требования

Раздел программы по основы дизайна третьего года обучения предусматривает дальнейшее изучение изобразительных и выразительных свойств и средств дизайна.

- самостоятельная работа при создании композиции: использование зарисовок и эскизов в работе;
- закрепление навыков изображения композиций на заданную тему;
- повышение у учащихся требований к своей работе: к ее выразительности, пластическому построению композиции, ее образному решению.

Содержание учебного предмета

1. 5 ч. Беседа «Изобразительные и выразительные свойства в дизайне». Линия. Изображение свойств и состояния предметов.
Нарисовать 10 -12 различных линий. Используя эти линии нарисовать холодный предмет (чайник) и горячий (чайник).
2. 5 ч. Изобразительные и выразительные средства в дизайне. Фактура. Изображение фактуры.
Изучить понятие фактура. Выполнить композицию по воображению. Заполнить элементы различными вариантами фактуры.
3. 5 ч. Изобразительные и выразительные свойства в дизайне. Форма.
Пояснить, что предметы одного назначения могут иметь разную форму. Используя ось симметрии нарисовать разные вазы. Дополнить изображения ваз разными фактурами.
4. 5 ч. Изобразительные и выразительные свойства в дизайне. Пропорция.
Изучение понятия пропорция. Нарисовать несколько ваз с натуры, используя прием визирования, определить соотношение ширины к высоте.
5. 5 ч. Изобразительные и выразительные свойства в дизайне. Цвет, его влияние.
Выполнить две одинаковые цветные композиции в различном состоянии (радость, грусть). Выбрать гармоничное сочетание цвета, соответствующее настроению композиции.
6. 5 ч. Изобразительные и выразительные средства в дизайне. Цвет - символ. Контрастные цвета.
Определить, какие цвета символизируют времена года. Выполнить аппликацию цветами, соответствующими выбранному времени года.
7. 5 ч. «Знак». Знак в городской среде.
Нарисовать вариант знака для кружка или студии. Использовать в изображении знака характер деятельности кружка или студии.
8. 1 ч. Обобщающий урок. Урок – анализ всей работы. Просмотр выполненных заданий и обсуждение.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Программа «Основы дизайна», срок обучения 7 лет

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения (4 класс)

1 четверть 9 часов (по 1 часу в неделю)

Таблица 6

| № п/п | Название раздела, темы | Вид учебного занятия | Аудиторные занятия |
|-------|--|----------------------|--------------------|
| | | | 35 |
| 1. | Вводная беседа «Путешествие по стране «Дизайна» | урок | 2 |
| 2. | Композиция. Компонировка и соразмерность. | урок | 3 |
| 3. | Симметрия и асимметрия. Равновесие | урок | 4 |
| 4. | Движение, статика, ритм | урок | 4 |
| 5. | Коллаж «Осенний день» | урок | 4 |
| 6. | Вертикаль – горизонталь. «Город». | урок | 3 |
| 7. | Пластика формы «Цветы». Конструирование объемных форм. | урок | 5 |
| 8. | Конструирование из бумаги архитектурных сооружений. | урок | 5 |
| 9. | Проект подставки для канцтоваров | урок | 5 |

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

Первый год обучения (4 класс)

Годовые требования

Раздел программы по основам дизайна для первого года обучения предусматривает освоение следующих задач:

- 1) изучение изобразительных и выразительных свойств и средств;
- 2) развитие творческого воображения;
- 3) развитие наблюдательности и зрительной памяти;
- 4) изучение основных принципов построения композиции;
- 5) приобретение навыков работы с пластичным материалом (бумагой);
- 6) воспитание у детей понимания материала и его возможностей.

Содержание предмета

1. 2 ч. Вводная беседа «Путешествие по стране «Дизайна». Области дизайна. Предметная среда.
2. 3 ч. Композиция. Компонировка и соразмерность. Большое и малое. Природные и геометрические формы.

- Вырезать из бумаги детали природных форм и скомпоновать на листе бумаги. Лучший вариант приклеить.
3. 4 ч. Симметрия и асимметрия. Равновесие. Уравновешенная композиция. Выполнить два рисунка: симметричный и ассиметричный. Раскрасить рисунки. Выполнить из геометрических фигур уравновешенную композицию.
 4. 4 ч. Движение, статика, ритм. Выполнить рисунок двух композиций. На первом рисунке все элементы находятся в статичном положении. На втором рисунке элементы в движении. Композиции ритмичные.
 5. 4 ч. Коллаж «Осенний день». Выполнить по рисунку коллаж из цветной бумаги, используя понятия: ритм, равновесие, движение, симметрия – асимметрия.
 6. 3 ч. Вертикаль – горизонталь. «Город». Сконструировать из бумаги одноэтажный и многоэтажный дом. Согнуть лист пополам и смоделировать.
 7. 5 ч. Пластика формы «Цветы». Конструирование объемных форм. Выполнить композицию из модулей в виде цветов.
 8. 5 ч. Конструирование из бумаги архитектурных сооружений. Выполнить конструкцию автобусной остановки, используя геометрические формы. Украсить остановку, используя природные формы.
 9. 5 ч. Проект подставки для канцтоваров. Конструирование из бумаги с использованием модулей подставки для карандашей. Модули выполняются в виде геометрических форм.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

Второй год обучения (5 класс)

Таблица 7

| № п/п | Название раздела, темы | Вид учебного занятия | Аудиторные занятия |
|-------|--|----------------------|--------------------|
| | | | 35 |
| 1. | Беседа «Области дизайна», «Предметы дизайна». «Модуль». Композиция на плоскости. | урок | 4 |
| 2. | Конструирование из бумаги «Теремок» | урок | 5 |
| 3. | Конструктивные свойства бумаги «Замок» | урок | 5 |
| 4. | Изделие из бумаги. Конструктивные свойства бумаги. | урок | 5 |
| 5. | Конструирование игрушки (изделия с использованием модулей) | урок | 5 |
| 6. | Упаковка для игрушки. Оформление, конструирование | урок | 5 |
| 7. | Плакат. Эскиз праздничного плаката. | урок | 5 |
| 8. | Обобщающий урок | урок | 1 |

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

Второй год обучения (5 класс)

Годовые требования

Раздел программы по основам дизайна для второго года обучения предусматривает освоение следующих задач:

- 1) закрепление знаний, полученных за годы обучения;
- 2) дальнейшее развитие и совершенствование у учащихся практических навыков работы с бумагой;
- 3) дальнейшее развитие способности творчески воспринимать окружающий мир, среду;
- 5) дальнейшее развитие умения конструировать объемные формы.

Содержание предмета

1. 4 ч. Беседа «Области дизайна», «Предметы дизайна». «Модуль». Композиция на плоскости.
Выполнить уравновешенную композицию с выделением композиционного центра из модулей геометрической формы, разных по цвету;
Выполнить из набора модулей рельефную композицию.
2. 5 ч. Конструирование из бумаги «Теремок»
Из модулей разных по форме и размеру сконструировать бумажный теремок. Украсить деталями.
3. 5 ч. Творческая работа «Корабль» Используя геометрические формы выполнить модули. Из модулей составить композицию «Корабль. Показать его характер, с помощью расположения модулей. Например, «Озорной кораблик», «Грустный кораблик» или «Добрый корабль». Придумать название своей композиции.
4. 5 ч. Изделие из бумаги. Конструктивные свойства бумаги.
Творческая работа. Изготовить из бумаги (буклет, открытку), не используя в своей работе клей. Украсить изделие цветной бумагой используя надрезы.
5. 5 ч. Конструирование игрушки (изделия) с использованием модулей.
Сконструировать игрушку шарообразной формы, используя модули. В модулях использовать надрезы.
6. 5 ч. Упаковка для игрушки. Оформление, конструирование.
Нарисовать предварительный эскиз оформления упаковки для игрушки (изделия).
Склеить упаковку и украсить.
7. 5 ч. Плакат. Эскиз праздничного плаката. На альбомном листе нарисовать эскиз праздничного плаката. Цветом передать настроение и состояние.
8. 1 ч. Обобщающий урок. Просмотр всех выполненных работ. Обсуждение.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

Третий год обучения (6 класс)

| № п/п | Название раздела, темы | Вид учебного занятия | Аудиторные занятия |
|-------|--|----------------------|--------------------|
| | | | 35 |
| 1. | Беседа «Изобразительные и выразительные свойства в дизайне». Линия. Изображение свойств и состояния предметов. | урок | 5 |
| 2. | Изобразительные и выразительные средства в дизайне. Фактура. Изображение фактуры. | урок | 5 |
| 3. | Изобразительные и выразительные свойства в дизайне. Форма | урок | 5 |
| 4. | Изобразительные и выразительные свойства в дизайне. Пропорция | урок | 5 |
| 5. | Изобразительные и выразительные свойства в дизайне. Цвет, его влияние | урок | 5 |
| 6. | Изобразительные и выразительные средства в дизайне. Цвет-символ. Контрастные цвета | урок | 5 |
| 7. | «Знак». Знак в городской среде | урок | 5 |
| 8. | Обобщающий урок | урок | 1 |

«Основы дизайна»

Третий год обучения (6 класс)

Годовые требования

Раздел программы по основы дизайна третьего года обучения предусматривает дальнейшее изучение изобразительных и выразительных свойств и средств дизайна.

- самостоятельная работа при создании композиции: использование зарисовок и эскизов в работе;
- закрепление навыков изображения композиций на заданную тему;
- повышение у учащихся требований к своей работе: к ее выразительности, пластическому построению композиции, ее образному решению.

Содержание предмета

1. 5 ч. Беседа «Изобразительные и выразительные свойства в дизайне». Линия. Изображение свойств и состояния предметов.
Нарисовать 10 -12 различных линий. Используя эти линии нарисовать холодный предмет (чайник) и горячий (чайник).
2. 5 ч. Изобразительные и выразительные средства в дизайне. Фактура. Изображение фактуры.
Изучить понятие фактура. Выполнить композицию по воображению. Заполнить элементы различными вариантами фактуры.
3. 5 ч. Изобразительные и выразительные свойства в дизайне. Форма.
Пояснить, что предметы одного назначения могут иметь разную форму. Используя ось симметрии нарисовать разные вазы. Дополнить изображения ваз разными фактурами.
4. 5 ч. Изобразительные и выразительные свойства в дизайне. Пропорция.

- Изучение понятия пропорция. Нарисовать несколько ваз с натуры, используя прием визирования, определить соотношение ширины к высоте.
5. 5 ч. Изобразительные и выразительные свойства в дизайне. Цвет, его влияние. Выполнить две одинаковые цветные композиции в различном состоянии (радость, грусть). Выбрать гармоничное сочетание цвета, соответствующее настроению композиции.
 6. 5 ч. Изобразительные и выразительные средства в дизайне. Цвет - символ. Контрастные цвета. Определить, какие цвета символизируют времена года. Выполнить аппликацию цветами, соответствующими выбранному времени года.
 7. 5 ч. «Знак». Знак в городской среде. Нарисовать вариант знака для кружка или студии. Использовать в изображении знака характер деятельности кружка или студии.
 8. 1 ч. Обобщающий урок. Урок – анализ всей работы. Просмотр выполненных заданий и обсуждение.

Четвертый год обучения (7 класс)

Таблица 9

| № | Название раздела, темы | Вид учебного занятия | Аудиторные занятия |
|----|---|----------------------|--------------------|
| | | | 35 |
| 1. | Беседа об «Изобразительные и выразительные свойства в дизайне». Линия. Изображение свойств и состояния предметов. | урок | 5 |
| 2. | Изобразительные и выразительные средства в дизайне. Фактура. Изображение фактуры. | урок | 5 |
| 3. | Изобразительные и выразительные свойства в дизайне. Форма | урок | 5 |
| 4. | Изобразительные и выразительные свойства в дизайне. Пропорция | урок | 5 |
| 5. | Изобразительные и выразительные свойства в дизайне. Цвет, его влияние | урок | 5 |
| 6. | Изобразительные и выразительные средства в дизайне. Цвет- символ. Контрастные цвета | урок | 5 |
| 7. | «Знак». Знак в городской среде | урок | 5 |
| 8. | Обобщающий урок | урок | 1 |

ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

Четвертый год обучения (7 класс)

Годовые требования

Раздел программы по основы дизайна четвертого года обучения предусматривает дальнейшее изучение изобразительных и выразительных свойств и средств дизайна.

- самостоятельная работа при создании композиции: использование зарисовок и эскизов в работе;
 - закрепление навыков изображения композиций на заданную тему;
 - повышение у учащихся требований к своей работе: к ее выразительности, пластическому построению композиции, ее образному решению.
1. 5 ч. Беседа «Изобразительные и выразительные свойства в дизайне». Линия. Изображение свойств и состояния предметов.
Нарисовать 10 -12 различных линий. Используя эти линии нарисовать холодный предмет (чайник) и горячий (чайник).
 2. 5 ч. Изобразительные и выразительные средства в дизайне. Фактура. Изображение фактуры.
Изучить понятие фактура. Выполнить композицию по воображению. Заполнить элементы различными вариантами фактуры.
 3. 5 ч. Изобразительные и выразительные свойства в дизайне. Форма.
Пояснить, что предметы одного назначения могут иметь разную форму. Используя ось симметрии нарисовать разные вазы. Дополнить изображения ваз разными фактурами.
 4. 5 ч. Изобразительные и выразительные свойства в дизайне. Пропорция.
Изучение понятия пропорция. Нарисовать несколько ваз с натуры, используя прием визирования, определить соотношение ширины к высоте.
 5. 5 ч. Изобразительные и выразительные свойства в дизайне. Цвет, его влияние.
Выполнить две одинаковые цветные композиции в различном состоянии (радость, грусть). Выбрать гармоничное сочетание цвета, соответствующее настроению композиции.
 6. 5 ч. Изобразительные и выразительные средства в дизайне. Цвет - символ. Контрастные цвета.
Определить, какие цвета символизируют времена года. Выполнить аппликацию цветами, соответствующими выбранному времени года.
 7. 5 ч. «Знак». Знак в городской среде.
Нарисовать вариант знака для кружка или студии. Использовать в изображении знака характер деятельности кружка или студии.
 8. 1 ч. Обобщающий урок. Урок – анализ всей работы. Просмотр выполненных заданий и обсуждение.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результатом освоения Программы «Основы дизайна» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: развитие объемно-пространственного мышления, освоение основных видов, законов, правил, приемов и средств композиции в дизайне:

- Фронтальная
- Объемная
- Глубинно-пространственная
- Статика
- Динамика
- Ритм
- Симметрия
- Асимметрия
- Композиционное равновесие

- Доминанта (выделение композиционного центра)
- Пропорции, модуль
- Линия, пятно, точка, силуэт, фактура и текстура
- Контраст, нюанс
- Стилизация
- Трансформация
- Комбинаторика
- Развитие образно-ассоциативного мышления.

Знакомство с курсом цветоведения

Освоение последовательности в работе над преобразованием предметов

- Реальное изображение
- Стилизация
- Ассоциативность
- Абстракция
- Знаковость
- Знакомство со шрифтом.

Основной формой проведения занятий является урок смешанного типа (лекция совмещается с практической работой).

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Видами контроля по учебному предмету по выбору «Основы дизайна» являются текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля являются:

- систематичность,
- учет индивидуальных особенностей учащегося.

Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлен на поддержание учебной дисциплины и выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на повышение уровня освоения учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся, может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащегося преподавателем, ведущим учебный предмет по выбору «Основы дизайна». На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки. Отметки выставляются в журнал и дневник обучающегося.

Промежуточная аттестация по учебному предмету по выбору «Основы дизайна» проводится в соответствии с учебным планом в форме зачета. Итоговая аттестация по учебному предмету «Основы дизайна» не предусмотрена.

Зачет в рамках промежуточной аттестации проводится по окончании изучения обучающимся учебного предмета по выбору «Основы дизайна», на завершающих 2 полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Формы и виды контроля

Таблица 10

| Виды контроля | Содержание | Формы контроля | Методы и способы контроля |
|---------------------------|--|---|--|
| Вводный | Общая эрудиция. Уровень знаний по программе. Развитие моторики руки, творческого воображения | Просмотр работ. Выставка работ. Выставление оценок | Наблюдение, Беседа, Выполнение учащимися практических заданий |
| Текущий. Промежуточный | Творческий потенциал учащихся Оценка личностных качеств. Формирование учебных умений | Опрос. Выставление текущих оценок. Полугодовые оценки. Просмотры | Анализ преподавателем проведенных занятий. Упражнения по выполнению рисования с образца с натуры и по представлению |
| Коррекция | Ликвидация пробелов | Упражнения рисования по образцу | Карточки. |
| Итоговый | Контроль выполнения поставленных задач. Конкурсы, выставки, фестивали. | | Итоговая аттестация в форме зачета по окончании обучения |

Критерии оценок

Система оценок в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу. Данная система оценки качества является основной.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося Школы фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). В зависимости от сложившихся традиций Школы и с учетом целесообразности оценка качества может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно оценить уровень подготовки обучающегося: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

В случае окончания реализации учебного предмета по выбору «Основы дизайна» качество его освоения оценивается по пятибалльной шкале в абсолютном значении (без «+» и «-»).

| № п/п | Элементы комплексной оценки | «5» | «4» | «3» |
|-------|--|--|---|---|
| 1. | Исполнение задания | задание выполнено в полном объеме с учетом поставленных задач | задание выполнено в полном объеме, поставленные задачи решены не полностью | Задание выполнено не в полном объеме |
| 2. | Творческие способности | обучающийся обладает образным мышлением и воображением, хорошо развита зрительная память | не достаточно хорошо развито образное мышление, воображение и зрительная память | слабо развито воображение, зрительная память |
| 3. | Эмоциональное восприятие (настроение, состояние в работе) | в работе ярко выражено эмоциональное состояние (настроение) | в работе не ярко выражено эмоциональное состояние (настроение) | эмоциональное состояние (настроение) в работе не выражено |
| 4. | Аккуратность выполнения задания (чистота выполнения деталей и крупной формы) | задание выполнено аккуратно с проработкой мелких деталей и основной формы | задание выполнено аккуратно, но допущены небольшие неточности в задании | Задание выполнено небрежно, не проработаны мелкие детали |
| 5. | Развитие моторики и мелкой моторики | хорошо развита моторика и мелкая моторика | Не достаточно развита моторика и мелкая моторика | не развита моторика и мелкая моторика е развита |
| 6. | Творческая активность (умение комбинировать) | Оригинально выполнение работы, нестандартное решение темы, сюжет редко встречается | Интересное выполнение работы, но сюжет часто повторяется у других учащихся | простой сюжет |

Методическое обеспечение образовательного процесса

Таблица 12

| Раздел программы | Формы занятий | Приемы и методы организации учебного процесса | Дидактический материал | Форма подведения итогов |
|-------------------------|--|---|--|-------------------------|
| По Содержанию программы | Беседа, презентация, лекция, практическая работа | Вербальный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Репродукции, фотографии, раздаточный материал, специальная литература, видеозаписи | Зачет |

Средства обучения

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно-плоскостные: наглядные пособия, карты, фонд работ учащихся, магнитные доски;
- демонстративные: муляжи, гипсовые слепки, чучела птиц, натюрмортный фонд;
- аудиовизуальные: слайд фильмы, видеофильмы, аудио-записи.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Список методической литературы

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина Методика преподавания лепки в детском кружке. - М.; Издательство «Агар» .1998, с. 26-28
2. Бабанский Ю.А. Учёт возрастных учебных и индивидуальных особенностей в учебно - воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. - № 7, с. 106-111.
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.; Просвещение, 1979
4. Богусловская И. Русская глиняная игрушка. – Л., Искусство, Ленинградское отделение, 1975
5. Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.; «Юный художник», 2002, с. 3-15
6. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: Владос, 2004, с. 66-74
7. Василенко Л.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. – М.; Искусство,1977
8. Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. М., 1998
9. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.; «Сварог и К», 1999. с. 129,135,
10. Колякина В.И, Методика организации уроков коллективного творчества – М., «Владос», 2002, с. 6-15
11. Скульптура. История искусства для детей.– М.: «РОСМЭН». Под руководством Е. Н. Евстратовой. 2002, с. 8-17
12. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.; АСТ – ПРЕСС,1997.

Список учебной литературы

1. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М., 1984.
2. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 2000. – 80 с.: цв. ил. Кискальт И.М. Тестопластика; АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2003. – 191 с
3. Силаева К. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. – М.: Изд-во, 2003ю- 288 с.
4. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980 – 239 с.
5. Рылова Л. Б. Изобразительное искусство в школе: дидактика и методика: Учебное пособие. Ижевск: Изд-во Удм. ун-та, 1992. 310 с.
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 3. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.: цв. ил.
7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 4.
8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 368 с., 12 л. ил.: ил.
9. Федотов Г. Школа ремесла. Глина и керамика– М.: Издательство Эксмо, 2005. – 160 с.
10. Школа изобразительного искусства: Вып. 5: Учеб.-метод. пособие / Российская акад. художеств. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Изобраз. искусство, 1994. – 200 с.: ил.
11. Шорохов Е. В. Композиция: Учеб. для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1986. – 207 с., ил.